

PRIMO CONCERTO  
**24 LUGLIO 2010 ore 21,15**

*Prima parte*

**Pianoforte:** *Il Romanticismo di Liszt e Chopin*

**F.Liszt**      **Sonata** in si minore

**F.Chopin**    **Andante spianato e Grande Polacca brillante** Op. 22

*Pianoforte*    **MARIANGELA VACATELLO**

*Seconda parte*

**J.S.Bach**      **Toccata e fuga** in do magg. BWV 564

**C. Franck**    **Pièce Symphonique**

*Organo*        **ADRIANO FALCIONI**

***Il Meraviglioso Mondo del Melodramma***

A precedere il Festival ed accompagnarlo, completandolo, quest'anno gli organizzatori hanno pensato ad una mostra, che verrà ospitata, dal 24 Luglio al 15 agosto 2010 nei locali del priorato, dal titolo "Il meraviglioso mondo del melodramma", che illustra la storia del melodramma dalle sue origini sino alle più recenti sperimentazioni. Curatori, artefici di questa mostra sono il famoso regista di origini perugine Antonello Madau Diaz, la sua assistente Michico Taguchi, Gabriella Damiani Calzuola. Questa mostra, che prende spunto, ma in forma ridotta, da una analoga mostra presentata a Tokyo in Giappone per la commemorazione dei 400 anni dell'Opera nel 1997, vuol richiamare all'interesse del pubblico il grande fenomeno della diffusione del Melodramma nel mondo che ha portato il lavoro e la maestria degli artisti e degli artigiani italiani in ogni angolo dell'Europa. Questa presentazione è anche una sollecitazione ad approfondire i temi che in questi 4 secoli hanno trasformato un nuovo ed originale spettacolo: "il recitar cantando", in un fenomeno di proporzioni mondiali.

La mostra ci condurrà, dunque, partendo dai costosissimi "intermedi" rappresentati nella Firenze medicea del XVI secolo, il cui punto più alto venne raggiunto con gli "intermedi" per la Pellegrina del senese Girolamo Bargagli, composti per le nozze del Granduca Ferdinando I con Cristina di Lorena, sino ai nostri tempi.

La mostra, che è soprattutto fotografica, viene presentata in tre sale con alcune documentazioni originali, corredate da bozzetti, costumi, attrezzi, modellini e documentazioni video.

SECONDO CONCERTO  
5 AGOSTO 2010 ore 21,15

**La Petite Bande dir. Sigiswald Kuijken**  
**J.S. BACH (1685-1750) Concerti**

*Prima parte*

**Violin Concerto in a minor, BWV 1041**

*Allegro – Adagio – Allegretto assai*

Soloist: Sigiswald Kuijken, violin

**Brandenburg Concerto nr.5 in D Major, BWV 1050**

For traverso, violin, cembalo and strings

*Allegro – Affettuoso – Allegro*

Soloists: Georges Barthel, traverso  
Sigiswald Kuijken, violin  
Ewald Demeyere, cembalo

*Seconda parte*

**Triple Concerto, BWV 1044**

For traverso, violin, harpsicord and strings

*Allegro – Adagio, ma non tanto e dolce – Alla breve*

Soloists: Georges Barthel, traverso  
Sigiswald Kuijken, violin  
Ewald Demeyere, cembalo

**Orchestral Suite nr.2 in b minor, BWV 1067**

For traverso, strings and basso continuo

*Ouverture – Rondeau – Sarabande – Bourrée I & II –*

*Polonaise (Lentement) & Double – Minuet – Badinerie.*

Soloist: Georges Barthel, traverso

**LA PETITE BANDE**

Sigiswald Kuijken, direction & violin

Annelies Decock, violin

Ann Cnop, violin

Marleen Thiers, viola

Makoto Akatsu, violoncello da spalla

Marian Minnen, basse de violon

Georges Barthel, traverso

Ewald Demeyere, cembalo

TERZO CONCERTO  
**7 AGOSTO 2010 ore 21,15**

**Chamber Orchestra Philadelphia**

*Prima parte*

**Dir. George Atanasiu**

**Handel Concerto Grosso op.6, No.8**

Allemande, Grave, Andante Allegro, Adagio, Siciliana, V Allegro

**Bach, Concerto per due violini e orch. in re minore**

Vivace, Largo, ma non tanto, Allegro

**Purcell, Suite from Dramatic Music, per orchestra da Camera**

Rondeau, Slow Air, Minuete, Allegro quasi presto (giocososo)

*Seconda parte*

**Dir. Francesco Bastianoni**

**Schubert, Messa in Sol Magg., Coro della Cattedrale di Perugia,**

Orchestra: Chamber Orchestra Philadelphia

Solisti: Chiara Franceschelli, soprano

Mario Cecchetti, tenore

Oliviero Giorgiutti, baritono

QUARTO CONCERTO  
**11 AGOSTO 2010 ore 21,15**

**TRIO “ORVIETO FESTIVAL”**

**Lenuta Ciulei**, violino  
**George Atanasiu**, violoncello  
**Marco Grisanti**, pianoforte

BACH

**Suite No. 1 in Sol Maggiore**, cello solo  
Praeludium, Allemande, Courent, Sarabande,  
Minuetto I, Minuetto II, Gigue

LECLAIR

**Sonata “Le Tombeau”**, Sonata III in re magg. Per violino e pianoforte  
Un poco andante, Allegro, Sarabande, Tambourin.

MENDELSSOHN

**TRIO No. 1** op. 49 in Re minore per violino, violoncello e pianoforte  
Molto allegro ed agitato, Andante molto tranquillo,  
Scherzo leggero e vivace, Finale allegro assai appassionato.

**8 - 10 - 12 - 14 AGOSTO 2010 ore 20,30**

*Giardino della Parrocchia*

## OPERA "DON PASQUALE"

Dramma buffo in 3 atti di Giovanni Ruffini e Gaetano Donizetti

Musica di GAETANO DONIZETTI

*Personaggi*

*Interpreti*

Don Pasquale	OLIVIERO GIORGIUTTI
Norina	PAULA SIDES
Dr. Malatesta	GIULIO BOSCHETTI
Ernesto, nipote di Don Pasquale	EDGARDO ROCHA TROTTA
Un notaio	LAMBERTO LOSANI

Il maggiordomo di Don Pasquale  
ANDREA COMODINI

Direttore  
ROSALIND HALL

Regia  
ANTONELLO MADAU DIAZ

Scene  
JOHN LITTLEWOOD

Maestro del Coro  
BASTIANONI FRANCESCO

Costumi  
LUCIANA STRATA

Aiuto Regia  
MICHICO TAGUCHI

Amministratrice di Produzione  
VERONICA WHITEHOUSE

Direttore Palcoscenico  
KATHERINE LITTLEWOOD

### QUINTETTO "PREGGIO MUSIC FESTIVAL"

Pianoforte: Rosalind Hall  
Violino: Sylvia Barry  
Clarinetto: Fornaciari Simone  
Oboe: Frondini Simone  
Violoncello: John Williams

Trascrizione e riduzione: JONATHAN GALE

*Coro Lirico "Preggio Music Festival" dir. Francesco Bastianoni*  
SOPRANI: Elisabetta Calderoni, Marisa Maccarelli, Giovanna Baltadori  
ALTI: Maria Antonietta Brescia, Alessia Taralla, Luisa Gregoli  
TENORI: Ivano Granci, Marco Sordini, Francesco Castellani, Sandro Azzarelli  
BASSI: Andrea Comodini, Giovanni Tintori, Lamberto Losani

Luci: OLIVO LEANDRO

FRANCESCO BASTIANONI

Preggio Music Festival – XXVIII edizione 2010 - Programma

*Fondatore, Direttore e Presidente del Festival*